

**臺中市立龍津高級中等學校 114 年度行政院客家委員會
客語研習活動逆風操作-中彰海線非傳統客語區的客家活力營
成果報告**

一、申請計畫名稱：逆風操作-中彰海線非傳統客語區的客家活力營

- (一)依據：行政院客家委員會 114 年 2 月 8 日客會語字第 11467001011 號函
(一)申請單位全銜：臺中市立龍津高級中等學校(434 台中市龍井區三港路 130 號)
(二)申請案聯絡人：彭佳偉校長
(三)連絡電話：(04) 26304536 分機 701 手機：0953-291931
 傳真：(04) 26307769 e-mail：principal@apps.ljjhs.tc.edu.tw
(四)計畫類別：☐客語社區營造計畫類 ☒客語研習活動類
 ☐編撰(製)或出版客語教材(具)類 ☐客語推廣資訊系統類 ☐其他
(五)執行期間：114 年 3 月 6 日至 114 年 6 月 30 日
(六)執行地點：

1. 臺中市立龍津高級中學
2. 彰化縣立鹿江國際中小學

二、計畫執行活動成果

(一) 3/6-7：聽客家文化、畫油桐瓷盤

1. 講師：彰化田中窯葉千華老師
2. 地點：臺中市立龍津高級中學
3. 活動特色：國中部美術班生源多來自鄰近區域，多屬非傳統客家族群子弟，希望藉由本活動為海線學生介紹客家俚語，並結合彰化在地藝術家指導瓷盤彩繪，並於自由創作過程中加入代表客家元素的油桐花意象，設計出一個專屬於自己的藝術創作。

4. 活動照片



>> 田中窯葉千華老師以藝術的角度向美術班師生說明屬於客家印象的元素



>>說明客家印象中，油桐花與大花布代表的意義，並介紹調色的原理



>>親自示範瓷盤彩繪的技巧，以及樹梢上的油桐花與落下的花瓣在畫法的差異性



>>國中部美術學生發揮創意，在瓷盤上寫意了心中的客家文化意象



>>葉千華老師認為：讓國中生從做中學，認識客家藝術與文化的效果甚佳。學生也都很喜歡今日的創作過程，認為這堂課程既有趣又收穫滿滿



>>葉千華老師利用中央及各個縣市不同的客家文化活動海報，介紹客家文化創作的常見元素，提供學生在作畫之前，心中能有個較為完整的輪廓

(二) 4/17-24：學客語、玩手藝

1. 講師：水源地文教基金會葉晉玉董事長（行政院客家委員會委員）
2. 地點：彰化縣立鹿江國際中小學
3. 活動特色：對彰化海線在地國中生介紹客家族群歷史與文化特色，並由葉晉玉董事長教導學生客家諺語及客家歌謠，帶動了現場的氣氛，而接著由學生動手創作一張極具代表性的客家藍染方巾，讓學生帶著作品回家與家長分享，充分達到推廣客家文化的目標。

4. 活動照片



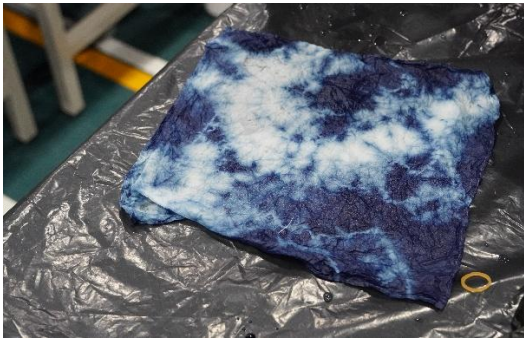
>>彭佳偉校長以客語進行日常俚語的教學，讓鹿江國中七年級的學生笑聲不斷，也帶動後續由葉晉玉董事長歌謠教唱的氣氛



>>本次邀請水源地文教基金會葉晉玉董事長擔任講師，從頭汴坑客家藍染的文史起源、染料與原料的製作，以及今日常見的客家文創商品等各方面多有介紹



>>學生手作藍染的同時，也了解染料原理，感覺有些學生剛開始因為染汁的顏色或氣味有些生澀，不過最後也都開心地完成了自己的作品



>>利用不同的綁法，展現出各具特色的藍染作品，著實讓學生大開眼界



>>講述課程之後，由太平藍的專業技師團隊帶著大家逐一步驟完成了今日的藍染



>>鹿江中小學的校長、主任、今日的講師與全體學生的藍染創作大合影，展現了多元的美感風格

(三) 6/6：講客家話、作油紙傘

1. 講師：龍津高中彭佳偉校長、客語薪傳師呂從英老師
2. 地點：臺中市立龍津高中
3. 活動特色：介紹臺灣當代客家文化特色、分享不同客語腔調的差異性，並指導學生認識客家重要的傳統手工藝—油紙傘的藝術內涵，透過動手彩繪體驗今日臺灣的客家意象。
4. 活動照片



>>彭佳偉校長以其父親為桃園觀音海陸腔、母親為龍潭四縣腔的成長背景，示範在不同的詞彙與對話裡，兩種腔調的主要差別



>>參與活動的志工與校內師長紛紛表示，能帶回一支特別的油紙傘，是參加這次活動除了認識客語會話之外的最大收穫



>>呂從英老師以其多年推廣客家文化的經驗，讓本校師生領悟本土語文的精隨



>>參與活動的學員得知明天起學校將展出自己的創作，紛紛感到非常期待，究竟同學們看了之後會有什麼心得呢？是否會有其他人因此想報名參加下次的研習活動呢？



>>彭佳偉校長的油紙傘上寫著：「有閒來寮」，但卻寫了個非客語用字的「寮」，呂從英師說若要參加甚至通過客語中高級檢定，要再多複習寫字了

(四) 6/9-6/30：看見油紙傘彩繪作品、體驗客家藝術之美

1. 形式：公開展出本校今年兩次客家文化研習的師生創作藝術品
2. 地點：臺中市立龍津高中 HOPE 教室
3. 活動特色：在傳統非客語區的臺中海線，藉由本校的瓷盤與油紙傘創作成果展覽，向校內師生及家長推廣客家文化之美，也透過龍井區雙語夏令營及體育會睦鄰盃籃球賽的各種機會，由彭佳偉校長向更多民眾分享，讓大家瞭解在客家文化中所代表的藝術意象，也期盼能藉此提升臺中海線地區學生對於客語學習的動機。

4. 活動照片



>>來參觀油紙傘創作的學生，紛紛表示這就是美感與文化的交織與體現



>>每一支油紙傘都是藝術與美感的展現



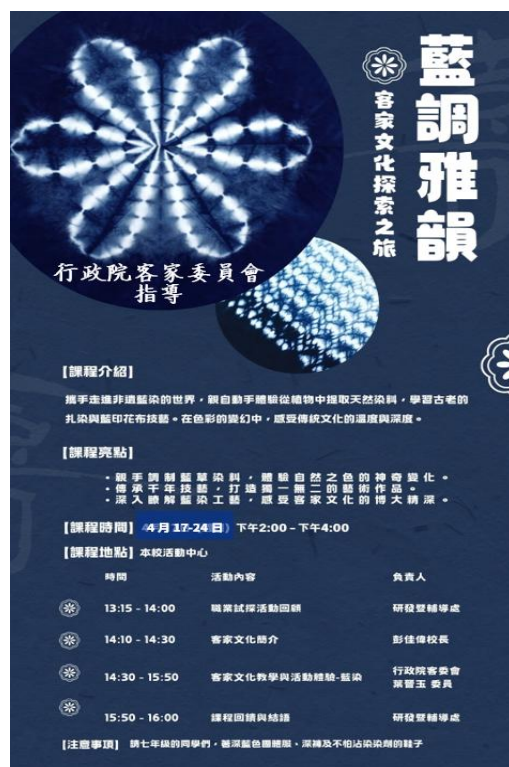
>>每一個瓷盤的彩繪，也烙印著海線學生對於客家文化的想像



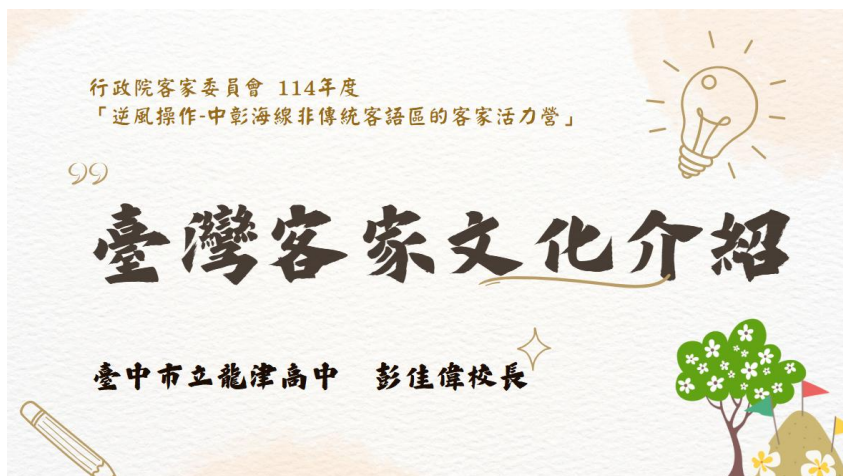
>>帶學生參觀展覽的老師要學生指向自認的最佳作品，現場融合的了歡樂與期待



>>展覽的現場也提供觀眾票選最佳作品，最後由融合油桐花、客家花布與菜包的瓷盤獲得勝利



>>校內的活動宣傳除了官方網頁及粉絲專業之外，也在各個公佈欄張貼活動海報，達到宣傳與推廣客家文化的目標（左：龍津高中、右：鹿江國中小）



>>每次活動開始之前，於學校粉絲專業皆會有各種形式的宣傳，例如：「想想看為何祖先與我們的牌位已經放在一起了呢？」藉此引發學生的參與動機，也提供了更為多元的學習素材。

(五) 活動簽到表

1. 龍津高中場次一

逆風操作-中彰海線非傳統客語區的客家活力營

聽客家文化、畫油桐瓷盤活動 簽到表

壹、時間：114年3月7日(星期五)下午13時00分

貳、地點：龍津高中 美術教室1

參、出席人員：

林所樂	陳怡鑫	卓天心
童信慈	陳品婷	楊右新
徐珮瑄	張凱文	
紀玉鳳	蔣岑昕	楊佩偉
楊瑞晴	陳瀚潔	
陳柔媛	陳宇涵	
陳好菲	黃子臻	
何芷涵	王祺閔	
蘇詠晴	歐芸臻	
王亞允	林煥健	
邱允	簡嘉誼	
梁允瑛	謝佳玲	
陳主捷	林永同	
林富安	吳招銘	

2. 鹿江國中小場次：(全年級師生共計 92 人參與活動)
3. 龍津高中場次二

逆風操作-中彰海線非傳統客語區的客家活力營
講客家話、作油紙傘彩繪活動 簽到表

壹、時間：114年6月6日(星期五)下午13時00分

貳、地點：龍津高中 美術教室1

參、出席人員：

邱羽楨	邱羽澤	蘇彩蓉
洪紫茵	廖羽晨	劉悅緯
張碩基	周晉東	楊右新
陳加和	王嘉佑	
郭乾園	張家威	
李省豪	張壯竹	
廖若廷	陳鳳儀	
胡橋松	鄭瓊慧	
許純靜	高欣毓	
徐宏銘	薛中宏	
陳宣穎	吳宇諾	
陳映夏	顏羽臨	
廖子涵	傅奕偉	
盧貞慧	徐昱晴	

三、計畫執行活動報導

(一)學校粉絲專頁報導





龍津高中 情報站

由 Lester Peng 發佈

4月19日 · 6

#這週有兩則關於龍津高中的新聞

第二則：

龍津高中持續辦理行政院客委會活動，跨縣市推廣客家文化不遺餘力

<https://bccnews.com.tw/archives/671088>

<https://www.changhuanews.com/2025/04/news-1812.html?m=1>



CHANGHUANEWS.COM

活化客語社群！龍津高中攜手鹿江國中小體驗客家藍染

【記者林明佑／鹿港鎮報導】為推廣客語文化於非傳統客語區，行政院客家委員會推動「提升...

一、計畫名稱：逆風操作-中彰海線非傳統客語區的客家活力營

(一)依據：行政院客家委員會114年2月8日客會語字第11467001011號函

(二)申請單位：臺中市立龍津高級中等學校(434台中市龍井區三港路130號)

(三)計畫類別：□客語社區營造計畫類 ■客語研習活動類

□編撰(製)或出版客語教材(具)類 □客語推廣資訊系統類 □其他

(四)執行期間：114年3月6日至114年6月30日

二、成果影片：如下網址連結、請參閱；預祝每一位龍津高中師生期末順利平安，行政院客家委員會關心您。



YOUTUBE.COM

龍津高中114年度客家活力營-期末成果影片(行政院客家委員會指導)



龍津高中 情報站

由 Lester Peng 發佈

5月16日 · 公

本校辦理行政院客家委員會客語社群活力補助計畫，於3月份國中部美術班學生參與之客語研習活動--【聽客家文化、畫油桐瓷盤】，經過近兩個月的等待，上週在彰化田中窯內燒製完成。

看著國中部美術班學生的創作，我們瞭解到學生真的可以透過客家文化的解說課程，認識客家文化的元素及特色；用心將各自的創意一筆一畫地展現在瓷盤上，並得到了一只精緻、實用的瓷盤。

#行政院客家委員會客語社群活力補助計畫

#逆風操作的中彰地區海線客語研習活動



網址連結 <https://www.facebook.com/profile.php?id=100065503599468>

(二)新聞媒體報導

1. 觀傳媒 <https://www.watchmedia01.com/archives/413132>

地方大小事·盡在觀傳媒

WM 觀傳媒 THE WATCH MEDIA

首頁 新聞 評論 生活 人物 專題 觀頻道 懶人包 精彩戲劇免費看

首頁 / 中彰投新聞 / 提升社群量能！臺中龍津高中辦客家文化研習 另類美術班創作元素呈現

提升社群量能！臺中龍津高中辦客家文化研習 另類美術班創作元素呈現

記者 / 廖妙茜 | 2025-06-11



▲臺中龍津高中校長佳偉舉了許多例子，說明客語四縣腔與海陸腔之間的差異性。(圖/記者廖妙茜翻攝)

（觀傳媒中彰投新聞）【記者廖妙茜/台中報導】位於臺中市海線南端的臺中市立龍津高中國、高中部皆設有美術班，為海線地區重要的學校藝術培育與推廣基地，近年陸續辦理木工、膠彩、金工等工作坊，學生並跨出校園、至社區與民眾互動，參與了包括寺廟圍牆彩繪、步道裝置藝術創作與新年春聯揮毫等活動，師生的用心為地方的美感增色不少；兩年前開始著手籌辦客家傳統文化與藝術的推廣活動，有客家米食文化、彩繪藝術、油紙傘彩繪及客語俗諺教學等，亦深受校內美術班學生與師長的喜愛。

在豐富的藝術元素陶冶之下，美術班的各項表現亦逐年進步，高中部美術班本年度參加臺中市中小學資訊應用競賽榮獲電腦繪圖高中職組靜態類特優的佳績，國中部二年級陳同學更獲得113學年度全國學生美術比賽決賽書法類特優與113年大墩盃學生書法比賽國中組第三名，未來發展前景可期。



2. 奇摩新聞網 <https://reurl.cc/Dqzy8Q>

美術班跨域創作 臺中市龍津高中客家文化研習

互傳媒／記者 林明佑
2025年6月12日 週四 上午8:07



【互傳媒／記者 林明佑／台中 報導】位於台中市海線南端的市立龍津高中，長年致力於藝術教育推廣，尤其國、高中部設有美術班，成為海線地區藝術培育的重要據點。近年除積極辦理木工、金工、膠彩等多元媒材工作坊，更帶領學生走入社區參與寺廟圍牆彩繪、步道藝術裝置與春聯揮毫等活動，師生攜手美化在地環境，深獲地方好評。



近兩年，龍津高中更進一步將藝術結合本土文化，推動客家傳統文化的認識與創作，包括客語俗諺教學、彩繪油紙傘、客家米食體驗等。其中，上週五（6日）於校內辦理的「講客家話、作油紙傘」活動，邀請客語薪傳師呂從英與校長彭佳偉親自授課，學員在創作中融入油桐花、客家花布、甚至校園意象等元素，展現各具風格的作品。

3. 中廣新聞網 <https://reurl.cc/pal1Vr>

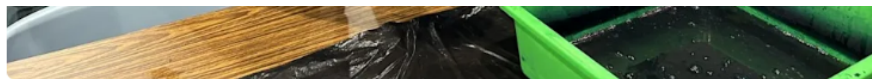


臺中龍津高中跨界彰化鹿江國際中小學 推廣客家文化體驗 藍染



中廣新聞網

2025年4月18日



臺中龍津高中跨界彰化鹿江國際中小學，推廣客家文化，體驗藍染魅力。（圖：龍津高中提供）

位於臺中市海線南端的市立龍津高中，推廣客家文化，陸續舉辦客家米食文化、彩繪藝術、油紙傘彩繪及客語俗諺教學等，昨天（18日）下午跨界到彰化縣鹿江國際中小學，分享客家【藍染】，鹿江學生表示，藍染的「藍靛」染色原料是用天然材質製成，將綁好的方巾放進染劑盆中，聞得到植物淡淡芳香，真的很特別。

臺中市立龍津高中在講泉州腔閩南語人口居多數的鹿港鎮，辦理一場大規模的客家藍染手作活動，以【藍染】為主席，邀請客委會委員葉晉玉擔任講師。鹿江國際中小學七年級全體學生一起參與，先聽客家文化特色介紹，接著動手實作，充分感受客家文化的內涵。葉晉玉說，龍津高中校長彭佳偉，擔任台中一中教務主任時，推動客語教學有成，榮任龍津高中校長後，持續推廣客家文化，支持客家人，他義不容辭，到場分享台中太平藍，客家【藍染】。

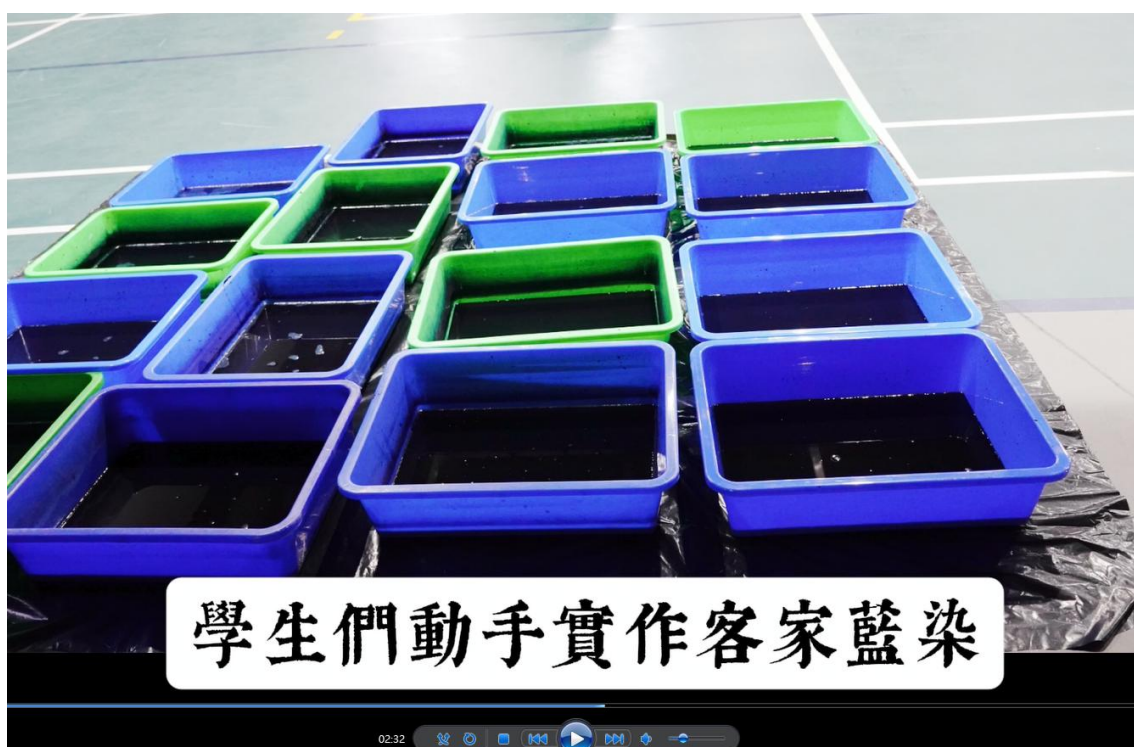
鹿江國中小校長黃俊偉說，學校創立6年，這次讓學生除體驗藍染的神奇，親手製作屬於自己的方巾之外，也學到一些客家俗諺與詞彙，更瞭解了客家人的族群歷史、地理分布與文化特色，為校內傳統藝術課程，注入新的活水。

參與活動的鹿江學生表示，藍染的「藍靛」染色原料，是用天然材質製成，將綁好的方巾，放進染劑盆中，還聞得到植物淡淡的芳香，那種味道真的很特別。還有女學生說，外婆也是客家人，龍津高中校長課程中提到的彭城堂、隴西堂、南陽堂，以及惜紙敬字、義民、板食等文化，小時候有聽外婆講過，再次聽到，真的收穫滿滿！

(三)活動成果影片網址連結(YouTube)

<https://youtu.be/n7E79rxEzto>





彭校長以客語教授研習主題



感謝行政院客家委員會指導
與經費支持,龍津高中持續為
中部海線地區客家文化推廣而努力



感謝以下個人與單位的協助:
行政院客家委員會
臺中市政府客家事務委員會
彰化縣立鹿江國際中小學
臺中市立龍津高中國中部暨高中部美術班師生
臺中市立龍津高中秘書室楊右新先生
Taiping Blue太平藍
水源地文教基金會葉晉玉董事長
客語薪傳師呂從英老師
田中窯創藝園區
田中窯陶藝工坊葉千華老師



指導單位：行政院客家委員會

承辦單位：臺中市立龍津高級中等學校

計畫期程：114 年 3 月至 114 年 6 月